

ENTRADA LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES HASTA COMPLETAR AFORO

9 y 10 MAYO 2016

I JORNADA **TEATRO** Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL


Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático



Real Escuela Superior de Arte Dramático. Avda. de Nazaret, 2. 28009 Madrid

9 y 10 MAYO 2016

I JORNADA **TEATRO** Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

DIA 9 MAÑANA

10.00-11.30 Sala B

Apertura y Conferencia Inaugural: Modera, Juan Pedro Enrile

— **Artístides Vargas: “Teatro y alteración de la realidad”.**

Director de la Cía. Malayerba, Ecuador.

11.30-12.00

Café en el hall y performance y exposición fotográfica del alumno de 4º.

Dirección, **Pablo Corrales**, “**Mirada Sincera**”.

12.00-13.00 Sala B

Mesa Redonda: Modera, **Nieves Mateo**.

— **Margarita Borja: “La igualdad cambia el vuelo de una mariposa en Surinam”.**

Poeta, autora y directora escénica de trayectoria internacional, Vicepresidenta de Clásicas y Modernas y responsable de la Comisión de AAEE.

— **Enrique Pérez-Carillo: “Técnicas para-teatrales en el acoso escolar”.**

Presidente de AEPAE, Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar.

13.00-14.30 Sala B

Mesa Redonda: Modera, **David Ojeda**.

— **César de Vicente Hernando: “El teatro político y la transformación social”.** Teatrólogo y Coordinador del Centro de Documentación Crítica.

— **Óscar Cornago: “¿Transformaciones sociales o transformaciones artísticas?”.** Teórico teatral e Investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC.

— **Eva García: “Dónde intervenir y desde dónde intervenir”.**

Directora del Proyecto transFORMAS, Artes Escénicas y Transformación.

14.30-16.00: Almuerzo.

DIA 9 TARDE

16.00-16.45 Sala B

Modera, **Agustina Aragón**.

— **Charla con Alberto San Juan.** Director del Teatro del Barrio.

17.00-17.45 Sala S-15

Presentación: **José Vicente Torrejón**.

— **Cristina Cerezo: Terapia y Creatividad. “C.E.I. Crecimiento Expresivo Integrativo”.** Psicoterapeuta, formadora y creadora.

18.00-19.20 Sala B

— **Espectáculo: “La poesía es mi manta”**, Asociación Sin Papeles

de Madrid. Con la colaboración de Ana Contreras y Juan Carlos Mestre.

19.30-20.30 Sala A

Modera, **Juan Pedro Enrile**.

— **Performance de Teatro Documento, “Libres hasta el final”**, Paz Buelta y Juan Pedro Enrile.

20.30-21.00 Sala A

Modera, **Agustina Aragón**.

— **Muestras de Trabajos de 3º Dirección: “Más cerca(dos) que lejos”** (*work in progress*).

DIA 10 MAÑANA

10.00-12.00: Sala de Profesores,

Modera, **David Ojeda**.

— **Encuentro con Exalumnos, proyectos, organizaciones:**

Analizar la Jornada, plantear proyectos y propósitos de colaboraciones con la RESAD, plantear y proponer perspectivas de futuro de interés para el Área.

12.30-13.00: Clausura de las Jornadas